

DANIELE BARBIERI

semiologo, docente di prima fascia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

<http://www.danielebarbieri.it/def.asp>

Lunedì 19 ottobre (09:00-10:30)

Conferenza: **1965: Umberto Eco e la rivoluzione di Linus.**

Nei primi anni Sessanta ha inizio, proprio in Italia, un processo di rivalutazione culturale del fumetto, che ha in Umberto Eco il suo nome più prestigioso. Il prof. Barbieri tratterà la considerazione culturale che il fumetto ha in Italia e nel mondo sino a quel momento, e di come si inseriscono in questo contesto gli scritti di Eco. Tratterà poi della sua amicizia con Giovanni Gandini, culminata nella pubblicazione della rivista Linus, nel 1965, il primo periodico a occuparsi del fumetto come fenomeno colto.

L'evento, aperto a tutti, si svolgerà online tramite piattaforma Teams.

Per partecipare: [Barbieri1](#)

Venerdì 23 ottobre (13:15-14:45)

Conferenza: **1980: tra avanguardie politiche e avanguardie artistiche.**

Lezione di Daniele Barbieri sul cosiddetto "nuovo fumetto italiano" e sulla nuova generazione di autori (Pazienza, Scozzari, Igort, Mattotti, ecc.) che ha cambiato il modo di raccontare del fumetto in Italia (e non solo).

Per partecipare: [Barbieri 2](#)